

Le Crédit Documentaire

Maitriser et sécuriser les transactions de commerce international

Programme :

- 1 - Pourquoi un crédit documentaire ?
- 2 - Définition, contexte, intérêts et conditions de mise en place, les différents types de crédit documentaires.
- 3 - Choisir le mode de paiement : à vue, différé, par acceptation, par négociation.
- 4 - Les mécanismes du Crédit documentaire, les différentes étapes.
- 5 - RUU 600
- 6 - Les documents : rédaction, examen, conception d'un outil de contrôle et de suivi du crédit documentaire depuis sa préparation jusqu'à l'encaissement.
- 7 - La chaîne documentaire : les banques, le transitaire, la compagnie aérienne, l'armement, l'acheteur, le vendeur.
- 8 - Les coûts standard et les modalités de perception des commissions : comment négocier avec la banque ? Qui paie les frais et pourquoi ?
Comment éviter les réserves ?

Objectif :

- Gérer l'intégralité d'un crédit documentaire (préparation, négociation avec le client ou le fournisseur et encaissement),
- Comprendre et mettre en parallèle le circuit financier, les flux d'informations et les flux physiques des marchandises expédiées,
- Appréhender la vision du banquier, de l'acheteur, du vendeur, du transitaire,
- Eviter le risque de non-paiement, les réserves infondées et réduire les coûts bancaires des crédits documentaires pour l'entreprise,
- Choisir le meilleur crédit documentaire pour l'entreprise,
- Assurer l'interface entre les différents services de l'entreprise.

Public cible :

Responsable et personnel export, ADV, finance, comptabilité, transports internationaux.

Durée :

1 journée.